



# **Die Künstlerin Sophie Taeuber-Arp (1889–1943) – selbstverständlich selbstbestimmt**

[www.jostbuergi.com](http://www.jostbuergi.com)

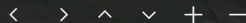
ONLINE-REIHE FASZINIERENDE MACHER\*INNEN

Mittwoch, 4. Januar 2023, 19 Uhr

Dr. Heidi Eisenhut, Kantonsbibliothek Appenzell Ausserrhoden



KuMu - Sophie Taeuber-Arp - P0



Kunstmuseum Basel, Start virtueller Rundgang, 2021  
<https://kunstmuseumbasel.ch/de/ausstellungen/2021/sophie-taeuber-arp/virtueller-rundgang>



50-Franken-Note,  
1995–2016



Briefe 1905–1942,  
eine «Autobiografie»  
in Fragmenten,  
erschienen 2021



Hans und Sophie Taeuber,  
um 1892

*F. Hoessler*

DAYOS-PLÄTZ.

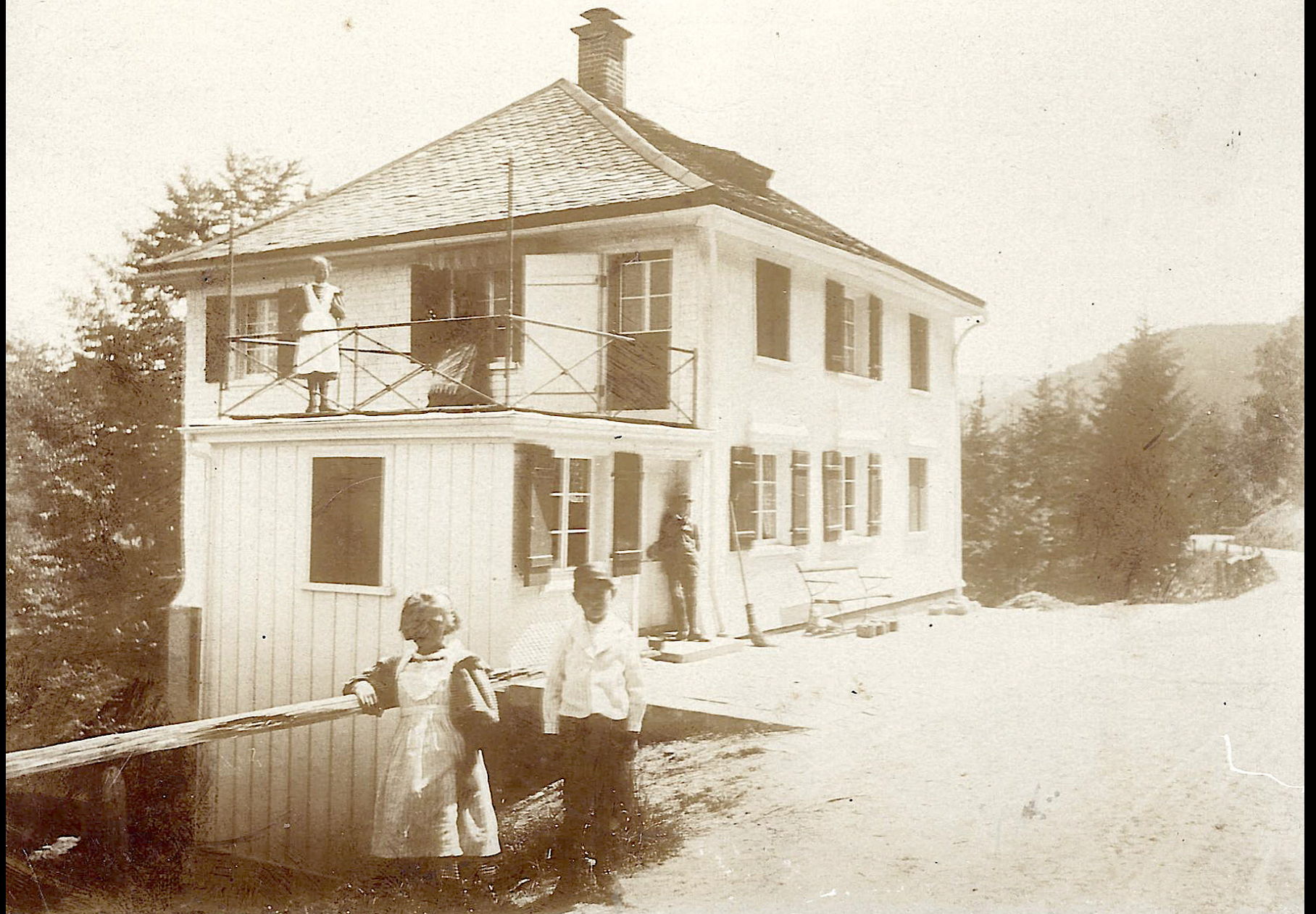


Sophie Taeuber-Krüsi mit Hans,  
Erika, Paul und Sophie, ca. 1895

J. SIGRIST-HERDER

VILLA ANNA

DAVOS-PLATZ.



«Solitude» an der Altstätterstrasse 9 in Trogen, Wohnhaus Fam. Taeuber 1895–1901



Apotheker-Familie Krüsi, Heiden (Grossvater Johann Jakob)





Hermann Krüsi  
(1775–1844),  
Mitarbeiter von  
Pestalozzi, 1822–  
1833 Direktor der  
Kantonsschule  
Trogen, 1833  
Gründer der Vor- und  
Fortbildungsanstalt  
für Lehrer in Gais



Apotheker-Familie Krüsi, Heiden (Grossmutter Ida)



Apotheker-Familie Krüsi, Heiden (v. l. Mutter Sophie, Tante Hermine, Tante Mathilde)



Onkel Alfred Zellweger (1855–1916),  
Elektroingenieur, Erfinder und  
Unternehmer, Gründer der Firma  
«A. Zellweger & Cie.» in Uster



Onkel Hans Zellweger (1853–1908),  
Arzt, Gründer der Zellweger'schen  
Kinderkuranstalt in Trogen



Sophie Taeuber-Arps Eltern  
Sophie und Emil Taeuber-Krüsi  
in Davos, ca. 1882

Rich. Friedel  Davos-Platz.  
(SCHWEIZ)



Sophie Taeuber-Krüsi  
(1854–1908), ca. 1904



Die «Villa Tauber», erbaut 1900/01 von Sophie Tauber-Krüsi

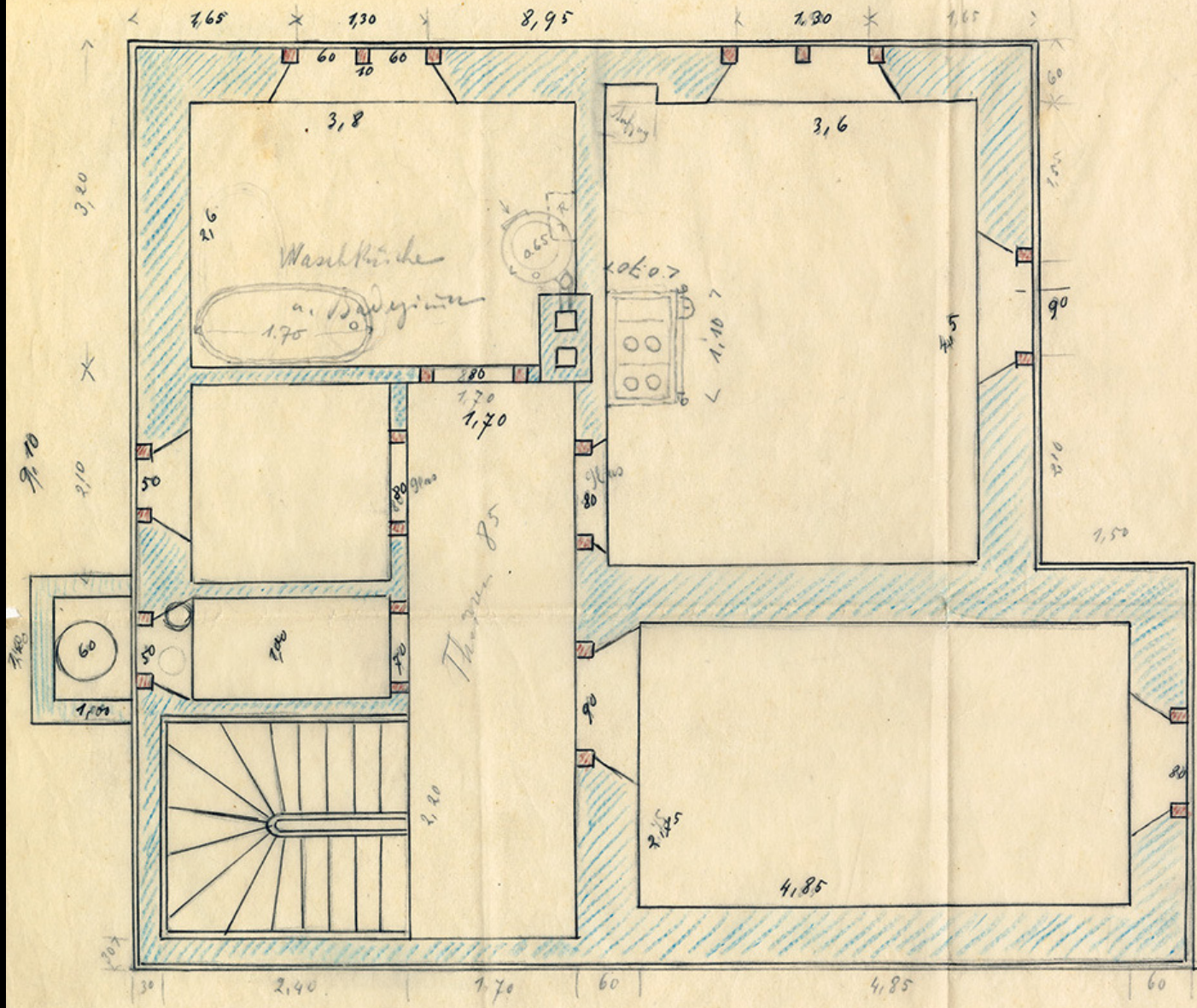


Die im Sommer  
2022 wiederent-  
deckten Baupläne



26,6 mt.

8,95



Louerrain



Erika und Sophie auf der Treppe  
der «Villa Taeuber», Trogen, um  
1903



Sophie Taeuber  
in ihrem  
Mädchenzimmer  
in der «Villa  
Taeuber», um  
1904



Sophie Taeuber im Kostüm einer Holländerin, um 1906



Erika Taeuber in  
orientalischer Kleidung,  
um 1903



Hans Taeuber beim Präparieren  
von Schmetterlingen, um 1903



Trogen von Süden, um 1903



Sophie Taeuber auf einem  
Spaziergang, vermutlich im  
Astwald, Trogen, um 1903





Pensionär Gaston Bonnal, «Didi» und Erika Tæuber, um 1903



Mit dem Schlitten  
von der Weissegg  
nach Trogen, um  
1903/04



Kostümfest in der  
Zellweger'schen Kinderkuranstalt  
Trogen, Sophie Taeuber hintere  
Reihe, erste von rechts, 1903



Soirée mit Pensionären der Kantonsschule Trogen und Trognerinnen, 1903



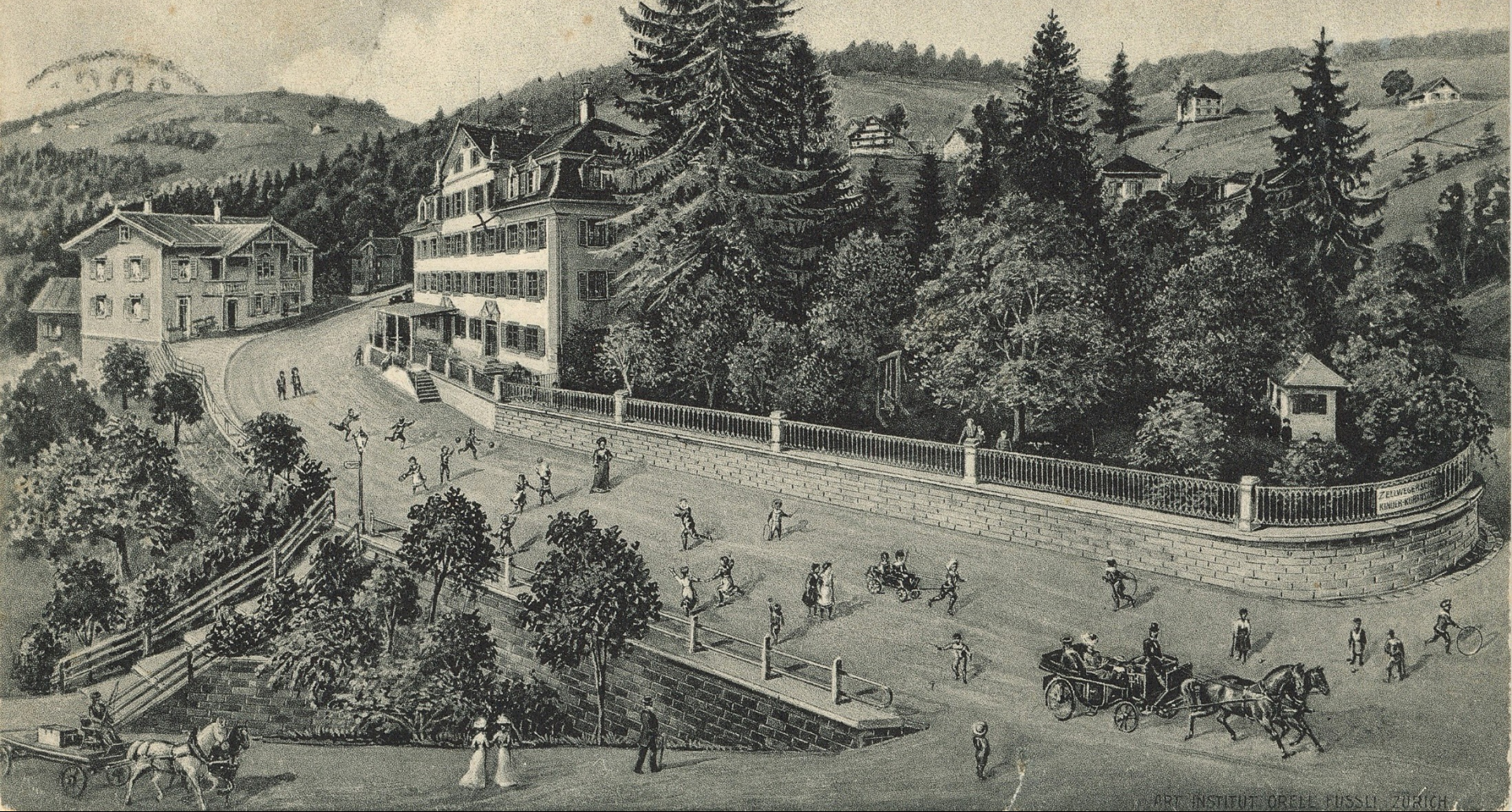
Auf dem Balkon der «Villa Taeuber» mit  
Onkel Hans, v. l. im Uhrzeigersinn  
Sophie Taeuber, Susi Kern, Erika  
Taeuber, Gertrud(?) Zellweger, um 1906



Zellweger'sche Kinder-Kuranstalt  
Trogen

mein Zimmer

Fremdliche Grüsse  
von Hedwig Zellweger



ART. INSTITUT ORELL FUSSELL ZÜRICH

Zellweger'sche Kinderkuranstalt und Boulevard du Sud, Trogen, 1901



Trogen - Dorfplatz

Krocketspiel auf dem Landsgemeindeplatz Trogen, um 1905





Nach dem «Automobil-Wettrennen Altstätten-Ruppen», 28. Mai 1907



Karnevalsgesellschaft auf dem Landsgemeindeplatz Trogen, um 1910/20



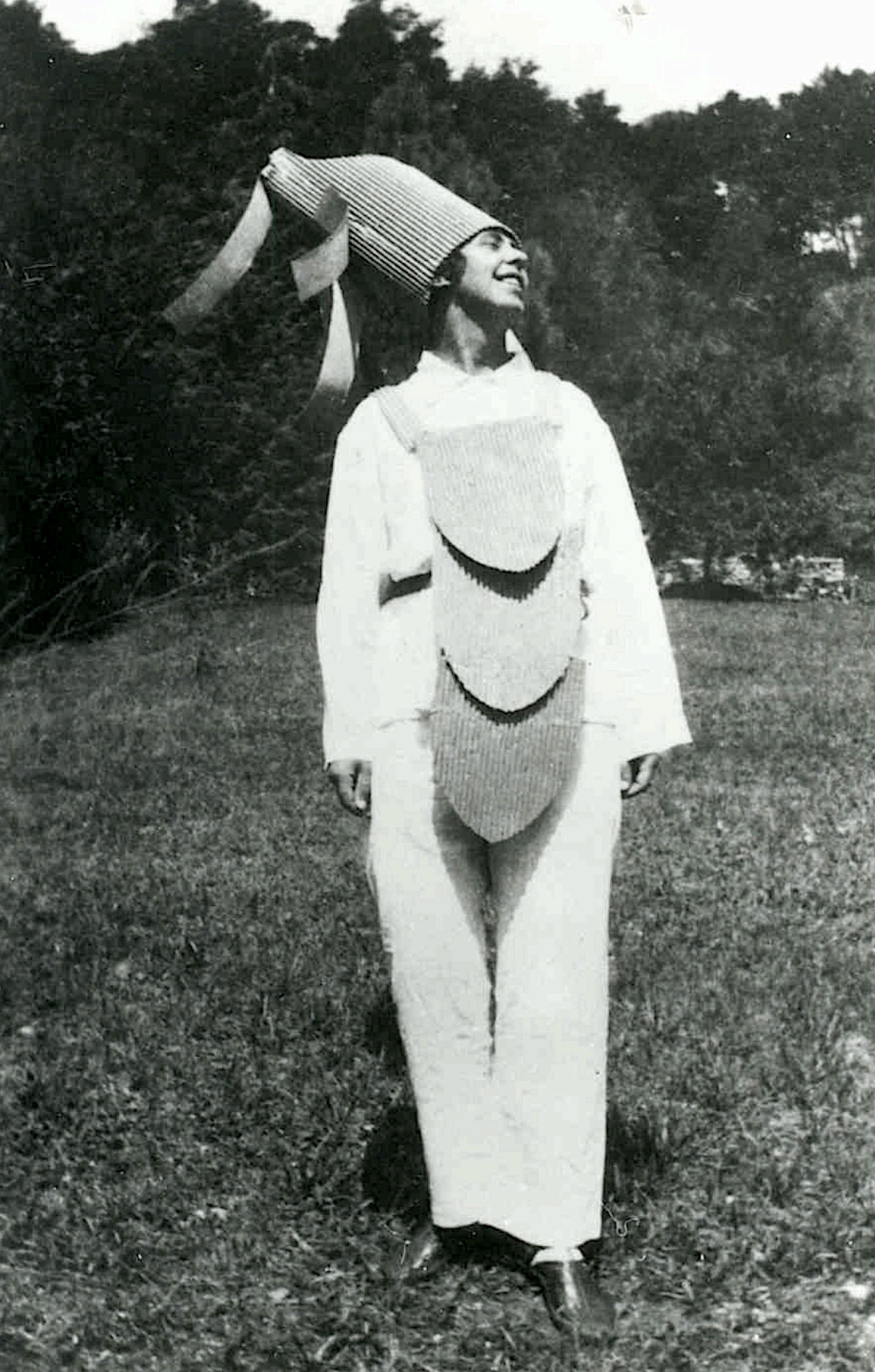
Landsgemeinde  
in Trogen, 1900



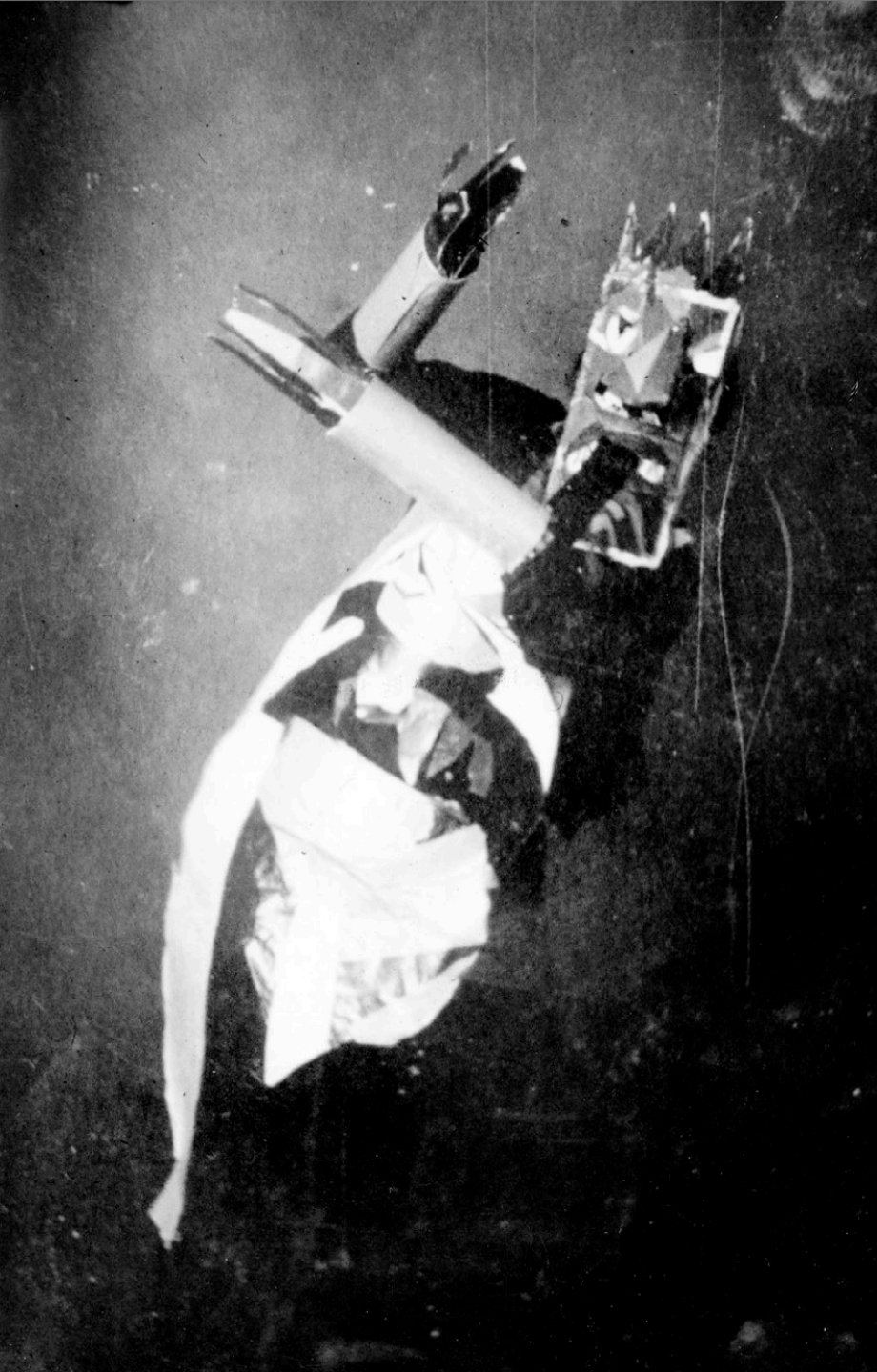
Trogen, Bahnhofstrasse

Bahnhofsgebäude und Bahnhofstrasse Trogen, nach 1903

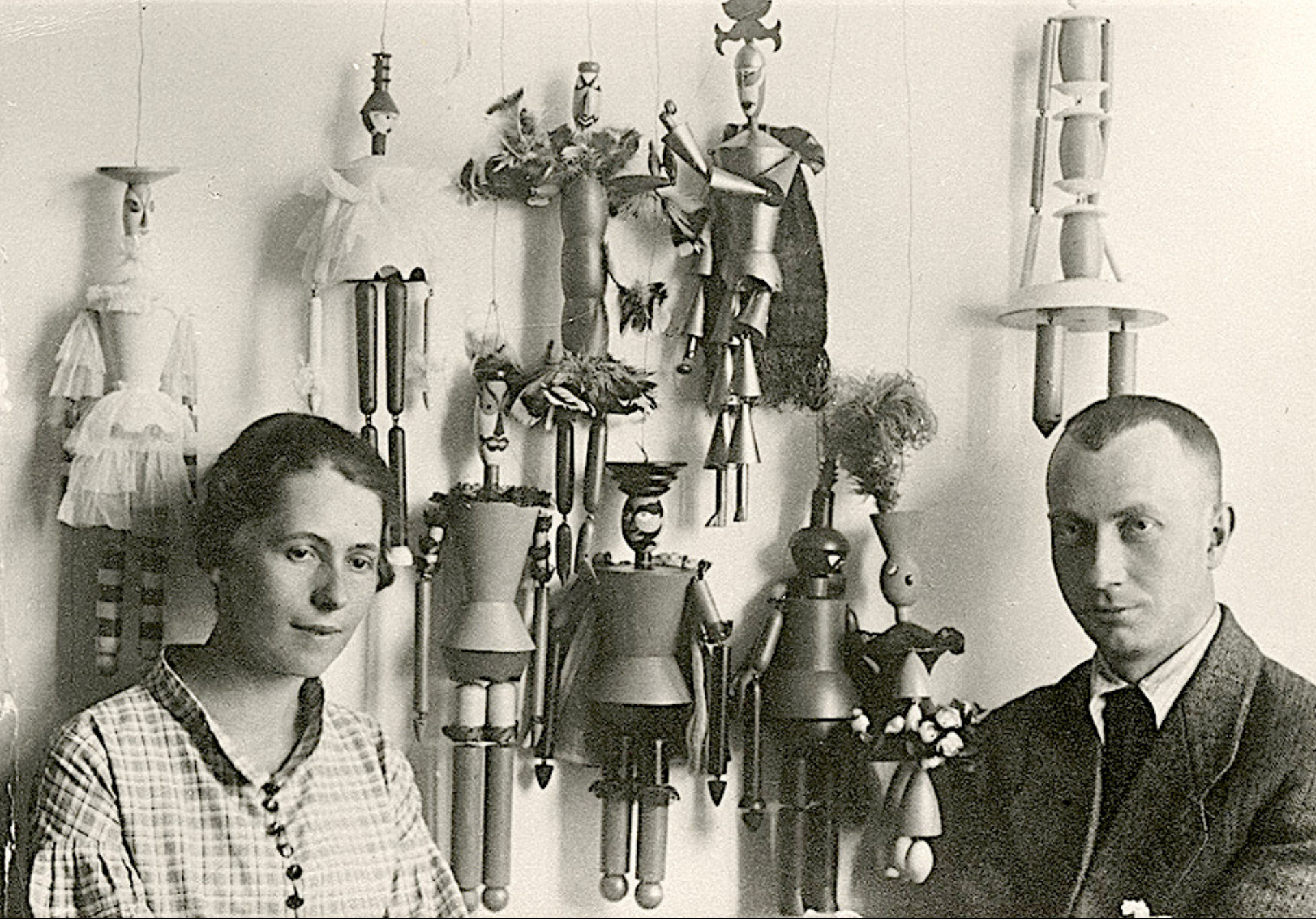




Sophie Taeuber auf dem Monte Verità,  
1917



Sophie Taeuber, Tanz zu Lautgedichten  
von Hugo Ball in Kostüm und Maske von  
Hans Arp, Eröffnung Galerie Dada,  
29. März 1917



Sophie Taeuber und Hans Arp vor Marionetten König Hirsch, 1918 (Foto: Ernst Linck)





König Hirsch, Wache, 1918



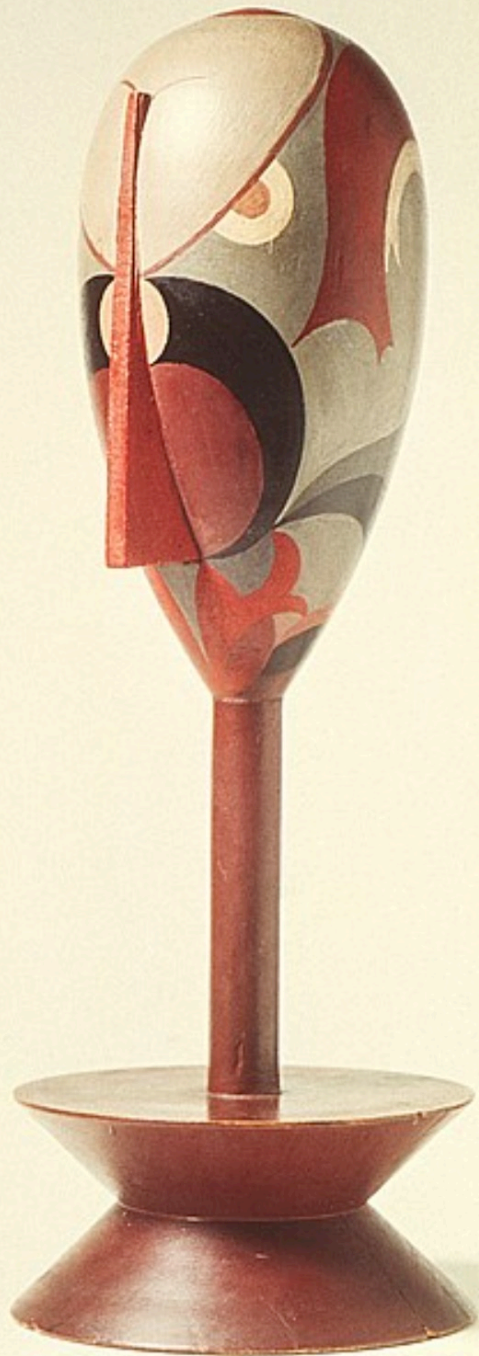
Vertikal-horizontale  
Komposition, Stickerei,  
1916



Beutelchen,  
Glasperlenstickerei,  
14,5 x 25 cm, um 1918



Sophie Taeuber, Dada-Kopf,  
1920



Dada-Kopf, Porträt von Hans Arp,  
Holz, bemalt, 24 cm, 1918



Holzfiguren der Hopi-Indianer, die C. G. Jung 1925 aus den USA mitbrachte und die Sophie Taeuber-Arp in der Bibliothek des Psychologischen Clubs Zürich, in der ihre Schwester Erika als Bibliothekarin arbeitete, entdeckte.



Sophie Taueber-Arp, Hopi-Kostüme, für Maskenball (getragen wohl von den Schwestern Sophie und Erika), 1926

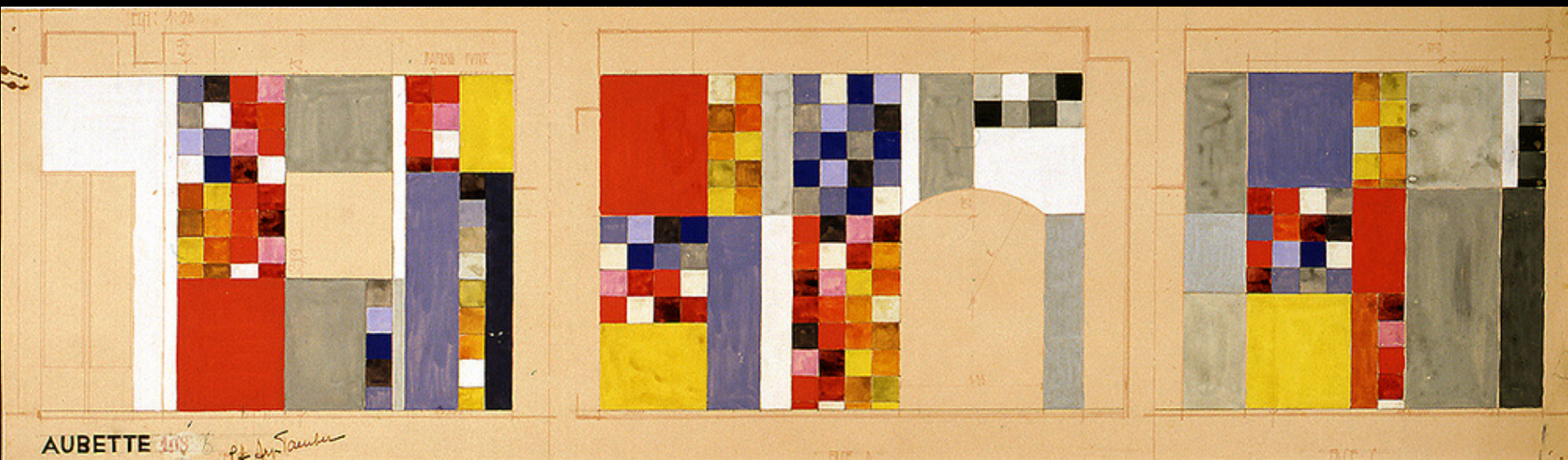


Bar-Dancing Hotel Hannong, Gestaltung Sophie Taeuber-Arp, Strasbourg 1926

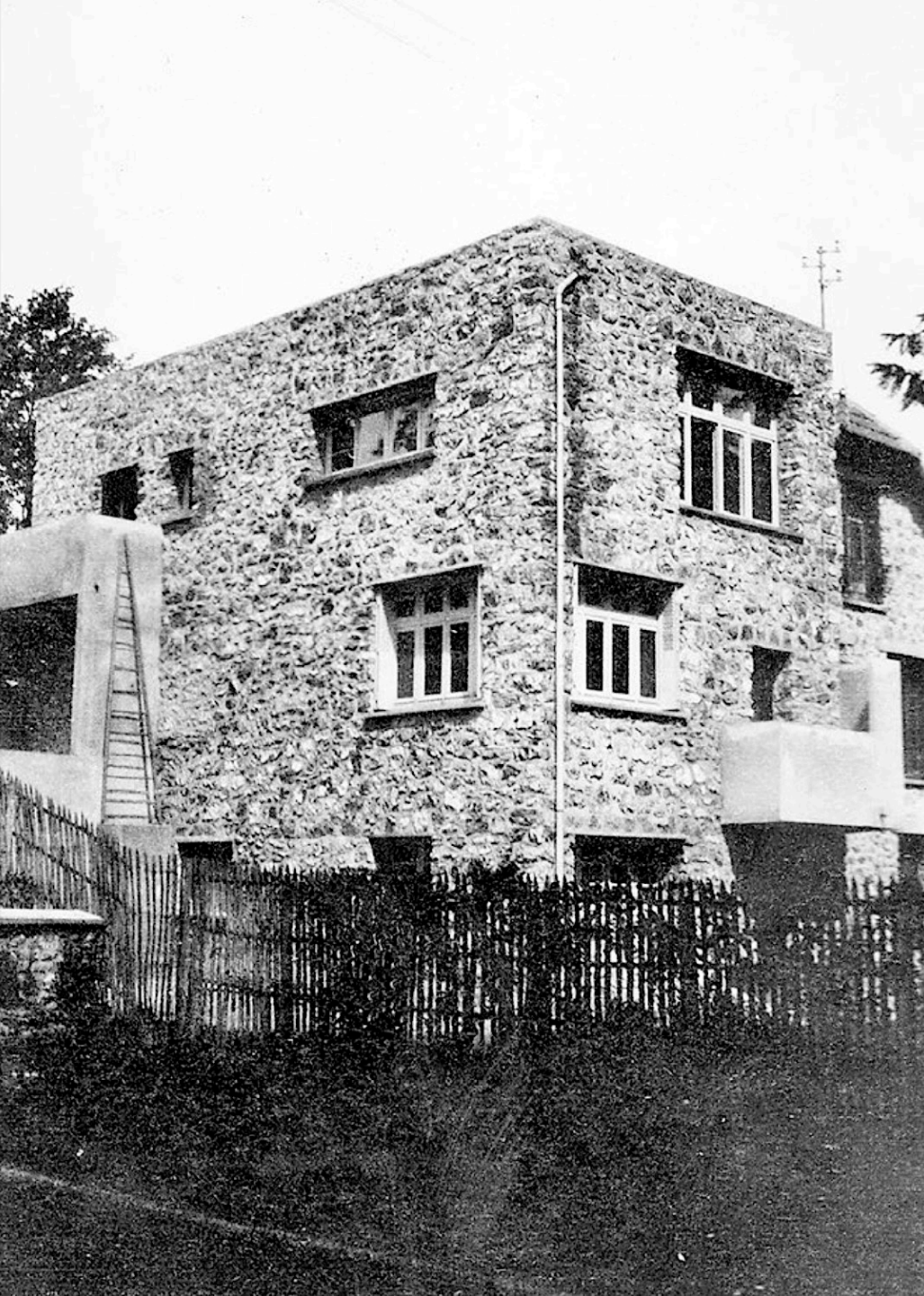




Strasbourg, L'escalier de l'Aubette,  
1928



Projet du plan de l'Aubette-bar au rez-de-chaussée, Crayon et gouache sur papier, 22 x 73 cm, 1927



Atelierhaus von Hans Arp und  
Sophie Taeuber-Arp, Rue des  
Châtaigniers 21, Clamart, 1930,  
Entwurf Sophie Taeuber-Arp



Sophie Taeuber-Arp, Meret Oppenheim von hinten, Max Ernst stehend, die anderen unbekannt, Clamart, um 1934

Foto: SIK-ISEA, Zürich (Philipp Hitz)



Relief rectangulaire, cercles découpés, rondelles sur tiges, 60 x 80 x 8 cm, 1936



Zeitschrift «plastique plastic», Nr. 1–5, 1937–1939, redigiert und gestaltet von Sophie Taeuber-Arp

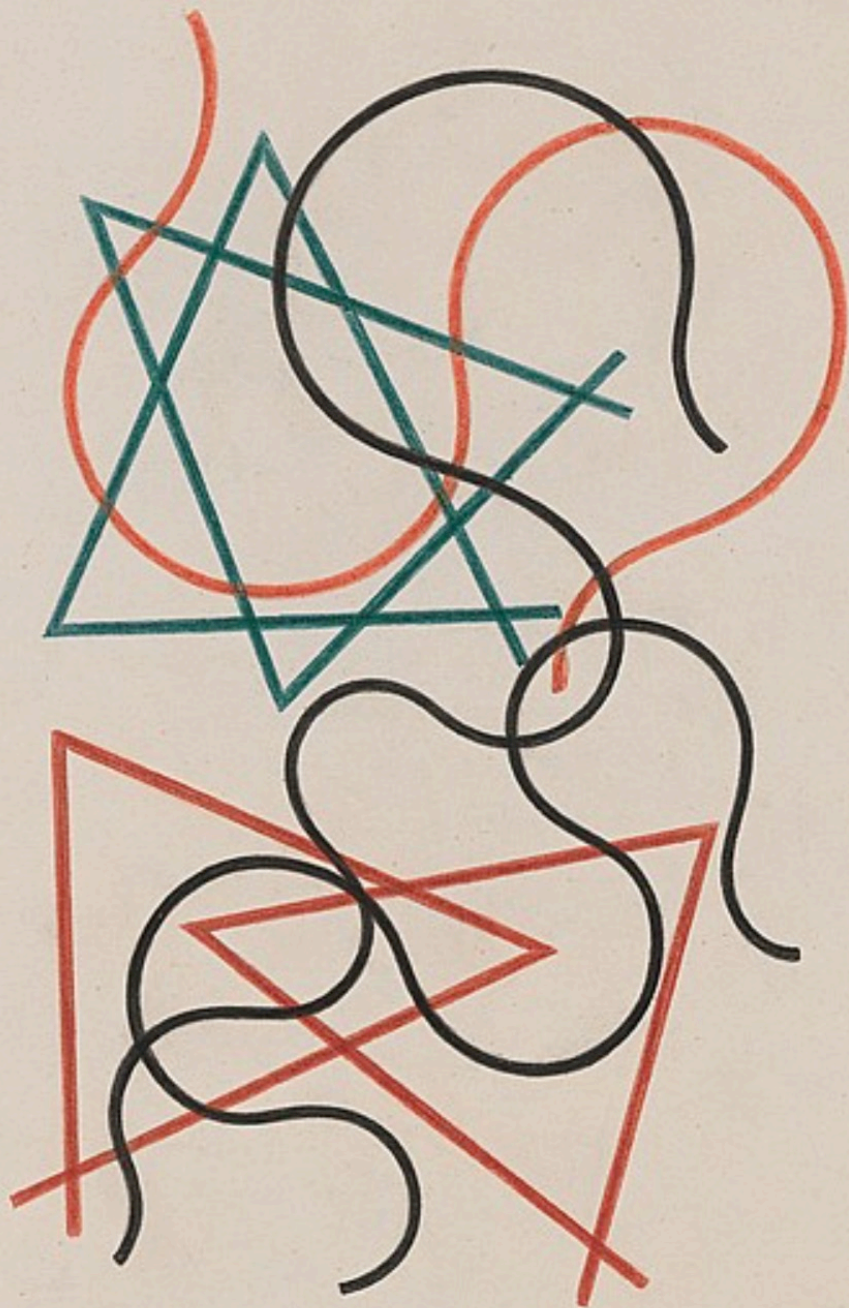


Echelonnement en couleurs,  
Öl auf Leinwand, 65 x 50 cm,  
1939



Hans Taeuber beim Präparieren  
von Schmetterlingen, um 1903





Lignes géométriques  
et ondoyantes,  
Farbstift auf Papier,  
32 x 30,5 cm, 1941



Sophie Taeuber-Arp,  
Zürich 1942

## Bildnachweise

- Privatbesitz
- Kantonsbibliothek Appenzell Ausserrhoden, Trogen
- SIK-ISEA, Zürich
- Fondazione Marguerite Arp, Locarno
- Kunstmuseum Basel
- Kunstmuseum Bern
- Wikimedia Commons
- NZZ

Ein Dankeschön an Kristin Haefele, Medea Hoch und Walburga Krupp für die Vermittlung der Kontakte zu den Bildbesitzer:innen

## Quellen und Literatur (Auswahl)

- Art. «Taeuber-Arp» Sophie,  
<https://www.sikart.ch/KuenstlerInnen.aspx?id=4023423>
- Materialien zur Ausstellung «Sophie Taeuber-Arp. Gelebte Abstraktion» 2021, <https://kunstmuseumbasel.ch/de/ausstellungen/2021/sophie-taeuber-arp>
- Sophie Taeuber-Arp, Briefe 1905–1942, 3 Bde., hrsg. von Medea Hoch, Walburga Krupp, Sigrid Schade, 2021

